

④

Español : スペイン語 (本国)

Patrimonio de la Humanidad Tesoro Nacional

Castillo Himeji



Una majestuosa elegancia

una construcción inmensa y refinadas artes plásticas



Hishi no Mon (Puerta Hishi)

Es la puerta grande de mayor prestigio en el interior del castillo. Sus ventanas están lacadas en negro y adornadas con hojas doradas.

1



Sangoku Bori (Foso Sangoku)

Se encuentra en una posición importante en el nexo con Ni no Maru. Está situado de manera que provocaba la dispersión de las tropas invasoras y permitía disparar por los flancos a los enemigos.

2



Jujimon Gawara (Teja con emblema de cruz)

Es una rara teja del castillo con un emblema en forma de cruz. Se piensa que podría indicar que el señor feudal anterior a la fundación del castillo era cristiano.

3



Ogi no kōbai (Pendiente de abanico)

Este muro de piedra tiene el nombre de "Pendiente de abanico" porque su forma recuerda a las líneas curvas que tiene un abanico abierto. Su pendiente se hace más pronunciada a medida que gana altura para impedir así que el enemigo trepe el muro.

4



Abura kabe (Muro del aceite)

Es un muro de tierra hecho con varias capas de lodo y arena apisonadas. Es tan duro y resistente que incluso frena el paso de las balas.

5



Bizen mon (Puerta Bizen)

Es la puerta de entrada principal a Bizenmaru. Su portón está reforzado con placas de hierro.

6

Puntos AR dentro del Castillo



Os presentamos algunos de los AR dentro del Castillo. Como hay muchos puntos más además de estos, os invitamos a que los encontréis buscando la marca AR indicada arriba.

Sistemas de defensa

Aparecerá una de las sirvientas del castillo que nos explica los sistemas de arpilleras (sama) y el lanzamiento de rocas (ishitoshi) diseñados para defenderse de los invasores. Son de especial interés los diversos dispositivos colocados en el pasillo Hyakken de Nishi no maru para proteger el lado oeste del castillo que era su zona más débil.



Muro sur de Ha no mon

Se proyectará un video de los soldados disparando sus mosquetes parapetados tras las aspilleras. Podrá sentir la potencia de un combate real en el caos de la batalla.



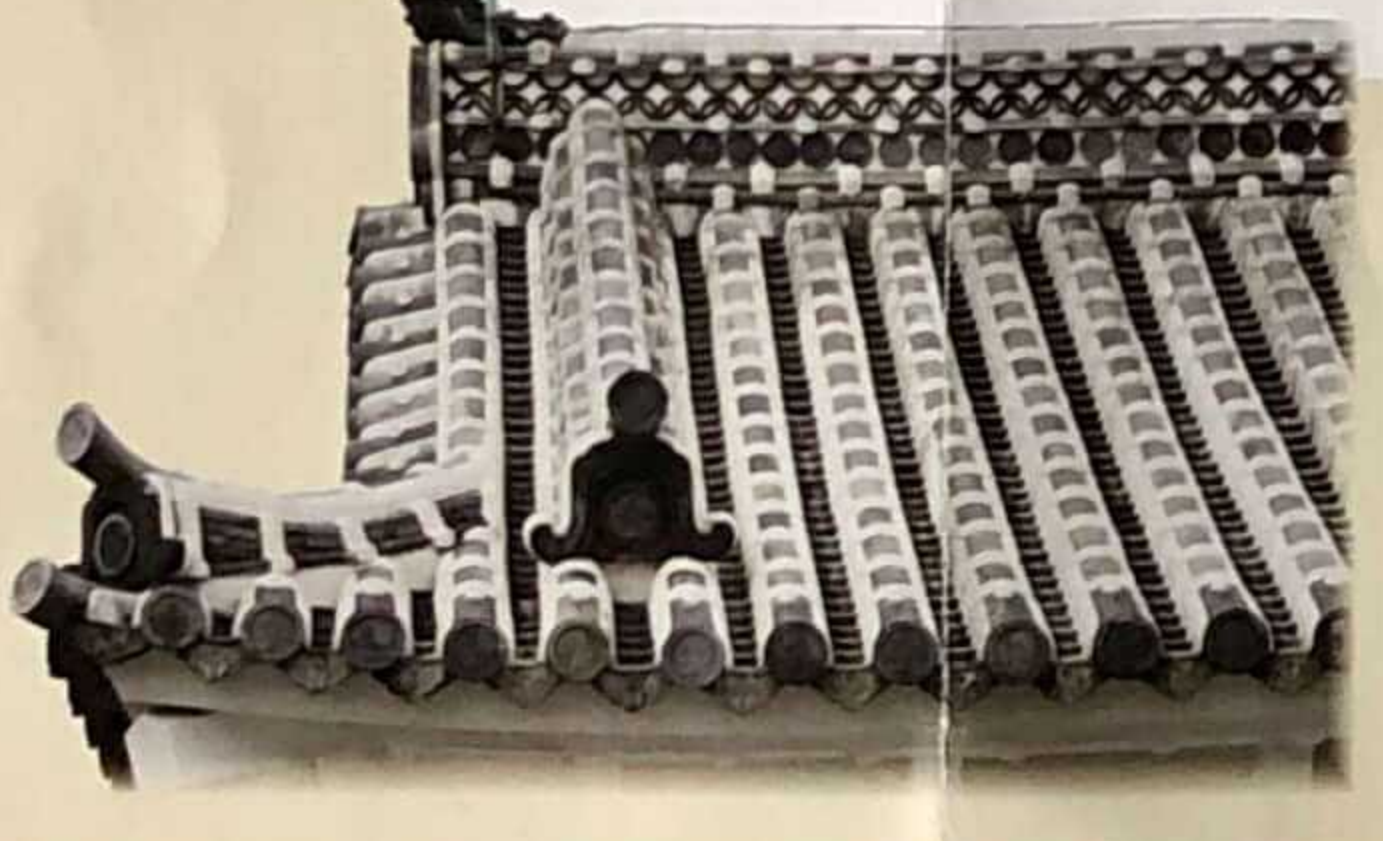
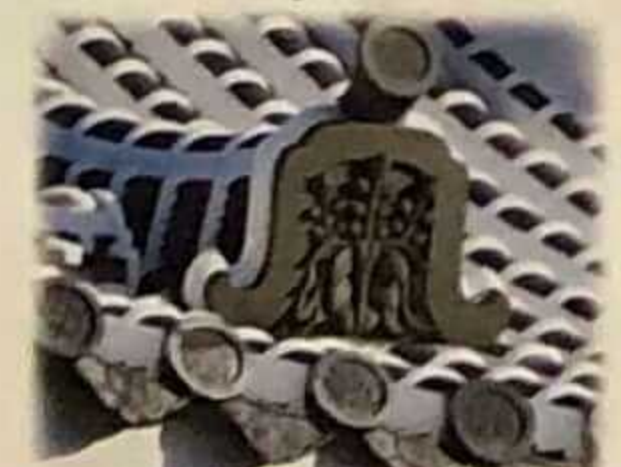
Daitenshu (Gran torre principal)

Sótano, pilar oeste, pilar este
1º piso, ladroneras
2º piso, estantes de armas
3º piso, pilar oeste
4º piso, plataforma para lanzar rocas

Hermosos adornos ingenieros para la guerra

Tejas

Los tejados del Castillo Himeji están formados por una combinación alternativa de tejas planas y redondas. Este estilo de techado se denomina "Hongawara buki". En las juntas entre teja y teja se ha colocado estuco. Hay tejas que están marcadas con blasones. Se trata de los emblemas familiares de los señores que han habido a lo largo de la historia del castillo. En Himeji podemos encontrar 6 tipos de blasones.



Ventanas

Las ventanas de la torre Tenshu están equipadas con espesas celosías para evitar la entrada de los enemigos y para defenderse de sus proyectiles. En la pequeña torre Kotenshu hay ventanas lobuladas (katōmado) lacadas en negro y adornadas con hojas doradas. Este elemento arquitectónico se empleaba en el estilo de los templos del budismo zen y era símbolo de la nobleza del edificio.



Sama (Aspilleras)

Las aspilleras son los orificios para disparar flechas y armas de fuego que se abrían en las paredes de las torres, torreones y muros del castillo. Era un sistema de defensa muy importante del castillo. En el Castillo Himeji se encuentran 4 tipos de aspilleras diseñados para fines diferentes: redondas, triangulares, cuadradas (para mosquetes), rectangulares (para arcos).



el interior

Daitenshu (Gran torre principal)

edificio de madera más alto de Japón y tiene le hace único en todo el mundo. Aunque desde el ser un edificio de 5 pisos, en realidad cuenta con 7 y 1 sótano.

6 F	<p>"Ventanas fantasma"</p> <p>En el 6º piso estaba previsto que hubiese ventanas en todas las paredes. sin embargo, cambiaron el diseño a mitad de la construcción. Se han encontrado 4 vanos tapiados que evidencian este hecho.</p>	<p>Osakabe jinja (Santuario de Osakabe)</p> <p>Osakabegami era originalmente la deidad guardiana de esta tierra a la que se consagraba junto a la torre Tenshu. Desde el inicio de la edad moderna se la ha designado como deidad guardiana del Castillo Himeji y se la consagra en el medio del piso superior.</p>
5 F	<p>Gran pilar oeste</p> <p>Es un gran pilar que sostiene la torre Daitenshu. Su longitud abarca desde el sótano hasta el suelo del piso más alto y tiene un peso total de 5700t. Tiene 25 m de altura y 95 cm en la parte más amplia de su diámetro. El gran pilar oeste está formado por dos grandes troncos y en el tercer piso se puede ver su junta.</p>	<p>Gran pilar este</p> <p>En la arquitectura de los castillos de Japón es poco común encontrar un castillo como el de Himeji con dos pilares centrales este y oeste. El gran pilar este es el original y sigue sosteniendo el Castillo Himeji desde su fundación hace más de 400 años.</p>
4 F	<p>Ventanas altas (salida de humo)</p> <p>Mecanismo instalado para ventilar el humo acumulado en la sala provocado por los tiroteos realizados durante la defensa ante una invasión al castillo.</p>	<p>Plataforma para lanzar rocas</p> <p>Como las ventanas de este piso están altas, se colocó una plataforma debajo para que pudieran utilizarlas. Los soldados se subían a ellas y desde allí podían atacar con sus mosquetes y arcos a los invasores que se acercaban.</p>
3 F	<p>Escondite para soldados</p> <p>En las cuatro esquinas del edificio hay espacios para hacer emboscadas. En su interior hay aspilleras.</p>	<p>Cámaras interiores</p> <p>Eran espacios de almacenaje colocados en varias zonas de la torre Daitenshu. Se dice que en ellas guardaban comida y armas durante los asedios.</p>
2 F	<p>Estantes de armas</p> <p>Antiguamente aquí se colocaban los arcabuces y lanzas. Indica también que este lugar era utilizado como el almacén de armas de la torre Tenshu. En la parte superior también hay un gancho para colgar las bolsas de municiones.</p>	
1 F	<p>Embellecedor con forma de flor de 6 pétalos</p> <p>Decoración para ocultar la cabeza de los clavos. Tiene el diseño de una flor de 6 pétalos. El espacio entre pétalo y pétalo tiene forma de corazón y se llama "Inome" (ojo de jabalí).</p>	<p>Ladroneras</p> <p>Localizadas en tres esquinas del primer piso de la torre Daitenshu. Estas instalaciones servían para lanzar rocas a los enemigos que subían por los muros de piedra y atacarlos.</p>
B F	<p>Conducción de agua</p> <p>Aunque se desconoce su aplicación específica, su forma inclinada sirve para recoger el agua en su parte inferior central y liberar el agua allí recogida.</p>	<p>Aseos</p> <p>En caso de asedio, la torre Tenshu tenía dos aseos en el sótano pero no hay pruebas de que fuesen utilizados.</p>

¡OJO!
Un rincón secreto



Puertas dobles

La torre Tenshu tenía cuatro entradas, dos de las cuales están en el primer piso. Cualquiera de las entradas estaba doblemente protegida por una puerta externa y una puerta interna.

interior del Castillo

Nishi no maru

Conjunto residencial de Nishi no maru (Pasillo Hyakken)

Este grupo residencial localizado en el perímetro exterior de Nishi no maru fue construido para la princesa Senhime y Honda Tadatoki. A lo largo de sus 240 m de pasillos se distribuyen 20 habitaciones para sus sirvientes. Por las empalizadas que tiene a su espalda y las arpilleras podemos deducir que es una residencia fuertemente defendida.

Keshō-yagura (Torre de los Cosméticos)

La princesa Senhime lo utilizaba como lugar de descanso, de ahí deriva su nombre. Es un espacio con tatami, abierto y luminoso y ahora se utiliza como ejemplo de vivienda de estilo japonés. En aquella época, los paneles de madera de la pared estaban decorados con flores y pájaros de vívidos colores.



La historia de la princesa Senhime

Senhime

Honda Tadatoki

En el Castillo Himeji hubo una mujer hermosa y extraordinaria que decidió vivir fiel a sí misma a pesar de vivir en la era de guerras entre estados. Era la princesa Senhime, nieta del shogun Ieyasu. Con apenas 7 años, fue obligada a casarse para establecer una alianza política con el señor del bando enemigo. Sin embargo, dicho soberano pronto sería destruido y la princesa sería rescatada de su castillo en llamas. En plena desesperación de regreso a Edo, se enamoró a primera vista de Honda Tadatoki, hijo del hombre que después se convertiría en señor del Castillo Himeji. Ieyasu al conocer los sentimientos de Senhime, quiso compensarla y hacerla feliz, de modo que decidió que ambos se casaran. Esta historia de un matrimonio por amor es muy inusual en el periodo de entreguerras. Tras casarse, empezaron a vivir en el Castillo Himeji donde se dice vivieron muy felices.

Curiosidades sobre el Castillo Himeji

Fue vendido tan sólo por 23,5 yenes

Hoy en día el valor del Castillo Himeji es reconocido en todo el mundo, pero hubo una época en que no fue así. Hace unos 150 años, cuando acabó la era de los samurái, el nuevo gobierno emitió la "Ley de Abandono de Castillos" para subastar todos aquellos castillos que no se quedase el Ejército. El Castillo Himeji también salió a subasta por 23,5 yenes; lo que en el valor monetario actual hubiesen sido aproximadamente 100.000 yenes. Más tarde, al reconocerse el valor cultural del Castillo Himeji, fue readquirido por Ejército logrando así su conservación.

Utilizado como localización para películas

El Castillo Himeji se ha utilizado como localización para un buen número de películas, entre ellas una película de la famosa serie 007, "Sólo se vive dos veces", donde fue adoptado como un dojo ninja. También se rodaron otras escenas como la de James Bond descendiendo en helicóptero en el patio San no maru.



Un castillo milagroso

Durante la Segunda Guerra Mundial, la ciudad de Himeji fue bombardeada dos veces y quedó reducida a cenizas. Aunque el castillo fue bombardeado, tuvo la suerte de que las bombas no explotaron y se libró del fuego. El día después del bombardeo, hubo gente que derrama lágrimas al ver alzarse intacto al Castillo Himeji por sobre los campos quemados.

La leyenda de la piedra de la anciana

Esta leyenda se remonta al momento de la fortificación. Había una anciana que vivía humildemente a pies del castillo. Ella quería ayudar de algún modo en la construcción a pesar de su edad. Por ese motivo, pensó que "al menos" podrían emplear su vieja rueda de molino. El señor del castillo se alegró de la buena intención de la anciana y enseguida mandó colocar la piedra en el muro. Dicha piedra, que recibió el sobrenombre de "Ubagaiishi" (La piedra de la anciana), se puede ver aún en la zona de Mizu no ichi mon.

Patrimonio de la Humanidad Tesoro Nacional

Castillo Himeji



美の遺産

¡Bienvenidos al Castillo Himeji!

El Castillo Himeji es el primer Patrimonio Mundial Cultural registrado de Japón. Se dice que es una obra maestra de la tecnología de la arquitectura de castillos única de Japón que alcanzó su cúspide en 1600. Su apariencia de color blanco brillante se asemeja a una garza a punto de levantar el vuelo por eso se le conoce también como Hakuro-jō (El castillo de la garza blanca).

¿Cómo eran los castillos japoneses?

La torre del homenaje (Tenshu) era un símbolo de la autoridad y el poder del señor feudal. Al mismo tiempo, los castillos construidos en la era de los Estados Combatientes eran un despliegue de la sabiduría y tecnología militar de la época. El aspecto elegante del Castillo Himeji hace casi inconcebible la robustez de su estructura y la eficacia de sus sistemas defensivos y ofensivos. Le invitamos a disfrutar plenamente de la grandiosidad de su escala y de la potencia que alcanza hasta sus más mínimos detalles.

英智の遺産

Diviértete haciendo grandes descubrimientos con esta aplicación de Realidad Aumentada (AR) de última generación

Podrás ver películas e infografías de los edificios que ya no existen y de los sistemas defensivos. La mejor manera para profundizar tus conocimientos sobre el Castillo Himeji.

1. Descarga la App AR
Acceda con su terminal de teléfono inteligente o tableta a la App Store, o a Google Play y descargue la App. La App es gratuita pero usted carga con los costes de transmisión.
2. Inicie la App y sostenga el teléfono inteligente
Inicie la App y sostenga el teléfono inteligente enfrente de las marcas como la que hay en la derecha que se encuentre en los carteles de la zona.
3. Mire y disfrute de los contenidos
Podrá ver los edificios de antaño.

● Por favor, ponga el GPS en modo ON.
● En algunos modelos puede no funcionar normalmente.

Acceso a

Apple Store

Google Play

Himeji Castle Great Discovery

姫路城

大発見アプリ

AR

Lugares que visitar en del blanco y hermoso

El Castillo Himeji es el una hermosa apariencia que le exterior del Daitenshu parece pisos en total: 6 sobre el suelo

Mirar mapa del